

本期
專題

重溫美好閱讀生活 ， 撿拾歲月的珍珠

「時間的封印，文學的楚音」——重要古物與珍品圖書特展

責任編輯／趙慶華 研究典藏組、王嘉玲 展示教育組

一年一度的「台北國際書展」，展期雖然只有6天，卻每每吸引數十萬的參觀人潮，猶如台灣出版界和文化界的嘉年華會。值此盛事，國立台灣文學館自然也不能缺席，自2010年起，即持續與台北書展基金會合作，策劃了多場以台灣文學為主題的相關特展，以推廣閱讀，讓更多民眾親近台灣文學，並且認識台灣文學館。

今年，書展基金會所設定的主題是「美好生活」，為呼應此一旨趣，台灣文學館推出「時間的封印，文學的跫音——重要古物與珍品圖書特展」，除以複製方式展示本館於2013年獲文資局審定通過的8件重要文學古物，同時精選80冊日治時期至1950年代印製的台灣文學出版品，在充滿古早時代氛圍的暈染潤澤下，讓觀眾重溫昔時的美好閱讀生活。這些目前大多已絕版的珍本圖書，不但是台灣文學史上具有代表性和影響力的作品，也往往是作家登臨文壇的初試啼聲之作，隱身其中的每一則故事，都值得我們細細品味。緣此，我們邀請了專研台灣文學史料的應鳳凰教授在書展「黃沙龍」發表演說，講題為「文學絕版書的珍與美」，與聽眾分享「作家第一本書」的故事；在本期專題中，應教授特別將演說內容化為文字，以饗讀者。此外，在這個眾多國際出版專業人士雲集的場合，不啻將台灣文學推向國際舞台的最佳時機，因此在展場中，我們也呈現了「台灣文學外譯中心」近年來致力推行、績效斐然的台灣文學翻譯出版成果，希望以此吸引國際出版人的眼光，讓台灣文學邁向世界。