

# 開展文學研究視野

《台灣文學研究學報》第十九期

「台灣文學的歷史書寫（文學與歷史、歷史想像）」專題徵稿

歷史文本與文學文本，形式上皆有敘事性、情節性，也都體現了作者的思想光譜與意識型態位置，二者都是對「事實」的想像與再現，二者之間也有複雜的辯證、對話關係。台灣長期經驗了殖民統治與威權體制，當權者操控歷史解釋權，作家則以文學的形式，介入歷史敘事，以文駁史、以文證史、以文構史，更經常以文學的手法，解構主流的、官方的、父權的歷史敘事。台灣文學的歷史書寫，因而成為一個豐富的圖景，面向多元，既有以歷史尋繹島嶼身世的大河小說，如李喬、東方白、鍾肇政等人的作品；也有以歷史事件為張本所架構的文學作品；還有許多女作家透過文學操演的歷史敘事，參與了家／國的拆除、歸返與重建；更多作家透過歷史敘事，探索自身與國族的身世，彰顯出台灣複雜的認同政治。究竟台灣文學的歷史書寫有哪些多元面向？台灣文學的歷史書寫，如何從族裔、性別、階級、地域、事件、時代、統治／被統治……等多重角度來探析？台灣文學的歷史書寫中，文學與歷史進行了什麼對話？凡此都是值得討論的課題。歡迎與右列議題相關之論文，踴躍投稿：

1. 文學與歷史的對話與辯證
2. 台灣文學中的歷史想像
3. 台灣文學歷史書寫的多重視角  
(族裔、性別、階級、地域……)
4. 台灣文學的歷史事件書寫
5. 台灣文學歷史書寫中的「記憶敘事」與認同政治
6. 台灣文學歷史書寫的美學策略
7. 其他與本議題相關者

截稿日期 2014.06.30 (預定)

稿件請Email至 [journal@nmtl.gov.tw](mailto:journal@nmtl.gov.tw)。

徵稿相關資訊，請見台灣文學館網站 [www.nmtl.gov.tw](http://www.nmtl.gov.tw)。

《台灣文學研究學報》線上閱讀：<http://journal.nmtl.gov.tw>



本刊獲收錄於「台灣人文學引文索引期刊」(THCI)。

《台灣文學研究學報》為國立台灣文學館所發行之半年期學術期刊，每年4月及10月出刊，全年徵、收稿。第17期「台灣文學與台灣電影」，於2013年10月出刊。

## 文物捐贈芳名錄

文／研究典藏組

本館按文物捐贈入館時間順序，持續於本刊中刊登前一季的捐贈芳名，以記錄各捐贈訊息。另本館亦收獲各作家、學者、出版社，捐贈台灣文學相關圖書，充實本館圖書室，嘉惠民眾及研究者良多，本館另致謝函，不在此備載，懇請繼續惠允贈書。

### 2013年9月至2013年11月捐贈芳名

周定山家屬	周定山文學文物
蔡德良先生	蔡啟東文學文物
李文綺女士	蔡啟東文學文物
王凌洋先生	王昶雄文學文物
佐佐木康之	藏書票
羅清黛及羅蕾女士	陳克環圖書
杜潘芳格女士	日記、信札等
藍明女士	手稿、信札等