

迎接陳澄波展， 台文館展開導覽培訓

文／杜宜昌 公共服務組 攝影／王美珍

台文館配合台南市政府「澄海波瀾」年度大展活動，展出33件陳澄波先生畫作，並邀請33位詩人為每件畫作題詩，詩畫對話。為使導覽志工瞭解陳澄波先生及其作品，本館特加強三項培訓課程及一趟台南嘉義之旅，可謂做足準備。

「純真浪漫」是陳澄波的本性，
也是他創作最大的特質。
純真的心、堅韌的草根性格，
燃燒生命的激情，
促使他體內那股原始自發的潛能，
終能突破學院的束縛，
以非寫實・構圖奇特・筆觸粗獷・用色狂肆，
表現出台灣風景迷人的特質。

《油彩・熱情・陳澄波》作者 林育淳

明（2014）年，適逢陳澄波先生120歲冥誕，為紀念這位台灣近代美術先驅，由台南市政府文化局、中央研究院台灣史研究所、陳澄波文化基金會，結合國內外各博物館、美術館、文化中心等，分別於台南、東京、北京、上海、台北，三國五大城市，舉行紀念大展，定名為「澄海波瀾」。多點、多議題的展出活動，希望台灣、中國、日本三地民眾能對陳澄波先生一生繪畫成就，有更深刻的瞭解。

陳澄波先生留下數量驚人的作品及文物，個人豐富經歷及創作經驗，幾乎是台灣近代美術史縮影。策展人白適銘教授將此次大展規劃分作五項主題：「現代之眼」、「世界座標」、「巴黎想像」、「東方情緒」、「美育前線」。台灣文學館特別配合台南市政府的年度大展活動，展出33件陳澄波先生畫作，並邀請33位詩人為每件畫作題詩，詩畫對話，更彰顯陳澄波先生畫中有詩的意境，期待獲得深入淺出的展示效果。

「澄海波瀾」大展將於2014年1月18日至3月30日在台南市所屬三大館舍：新營文化中心、台南文化

中心、鄭成功文物館及國立台灣文學館展出，本館將安排定時與預約導覽。為使導覽志工能更加瞭解陳澄波先生及其作品，台南市政府文化局特安排一連串培訓課程。白適銘教授「策展主題與精神」、李潤豐老師「美術展覽之導覽解說」、蕭瓊瑞教授「陳澄波藝采與事跡」、筆者主講「澄海波瀾之導覽實務」。

本館另特加強三項課程：李瑞騰館長「波光激盪——詩與畫的對話」探討詩作與畫作的意境，畫家陳一帆「解讀陳澄波」闡述畫作構圖、用色及畫家的思維，另外安排一趟台南與嘉義之旅，親炙陳澄波先生作畫風光：長榮女子校園、關仔嶺、北迴歸線標誌、嘉義公園、中央噴水池及嘉義市博物館等地，本館志工計有58位熱烈參與，並完成導覽解說講習訓練。

一次成功的導覽解說有賴事前完善的準備功夫，而要說得有內容，蒐集資料及對資料的統整、解讀能力更是必要的。台灣文學館志工夥伴對此次大展下足準備，大家都摩拳赫赫，期待展覽開始，可以躍上舞台，一展多日來的努力，必會讓大家驚豔與滿意。

期待，2014，陳澄波年。☞



陳一帆闡述陳澄波畫作構圖、用色及畫家的思維。

東方情緒——鄭成功文物館

波光瀲灩——國立臺灣文學館

主研單位－臺南市政府、中研院文哲史研究所、財團法人陳澄波文化基金會、共同主研－國立臺灣文學館、承辦單位－臺南市政府文化局、臺南市美術館籌備處、協辦單位－嘉義市歸仁文化館、嘉義縣文化中心、佳佳書海有限公司、國立臺灣師範大學文物保存維護研究中心、正修科技大學藝文處、財團法人台南市文化基金會、贊助單位－宏達開發股份有限公司、設計執行－自由媒體設計工作室、書法顧問－鄭國政女士



 SURGING WAVES

陳澄波百二誕辰東亞巡迴大展 臺南首展
Chen Cheng-Po's 120th Birthday Anniversary
Touring Exhibition, Tainan 2014.1.18 - 3.30