

擘畫心中那場，未盡的旅行

記2013文學迴鄉花蓮系列

文／王義智 《o'rip生活旅人》主編 攝影／許炎烽

今年花蓮系列講座特別規劃了4位不同類型的旅人，透過文學的分享，一起談談旅行的各種可能性。我們感受到旅行及書寫的力量，她的確能激發創意，甚至產生改變！

旅行文學繪景述情，讀者跟著書中的一字一句好似也遊歷了一回異地或故鄉，o'rip生活旅人連續參與承辦了2年的文學迴鄉講座；今年突破慣性思考，邀請一些「激發型」的作家來分享吧，我們都需要上路的勇氣。

今年我們特別規劃了4位不同類型的旅人，透過文學的分享，一起談談旅行的各種可能性。

第一場邀請到的是馬繼康，他本身是一個以旅遊為工作主軸的行動者，希望透過旅行傳遞美好的生活態度與價值，「觀光客永遠搞不清楚自己去過哪裡；旅行者永遠搞不清楚自己要往哪裡去。」馬繼康以他自身的經歷為例，請大家試著忽視旅行上的危機，這樣才有機會體驗到更多。

第二場邀請到的是邱一新，他是個將財產存在世界各地的旅行狂人，而他探訪的動力是閱讀，還有止不住的好奇心。邱一新說，越是讓他著迷的文字，他越發的想要前往一探究盡，今年剛出版的《尋找台灣特有種旅行》一書的構想，也是透過閱讀來的。他更鼓勵參與這場講座的朋友，當人生有點迷失方向時，就去旅行！

第三場邀請到的是黃小黛。小黛以歸鄉遊子的心情寫下《散步阮台南》，以文字回饋她的故鄉。小黛說，她在卅歲時突然擁有文字的能力，對她來講，這份能力是個禮物，她以感謝的心情不斷地書寫，趕緊在台南老人家們還未凋零前，可以透過她的文字，獲得更多的激賞。

最後一場邀請到的是瞿筱葳，一位文化觀察者



馬繼康(左上)、邱一新(右下)、黃小黛(右上)、瞿筱葳(左下)分享旅行與書寫。

也是一位影音工作者。筱葳在會中和大家分享她和她奶奶之間的情，那份情重到奶奶過世後她不得不透過踏查祖母流亡路線、透過旅行書寫《留味行》，來向奶奶致敬，也是告別。

透過這4場講座，我們再次感受到旅行及書寫的力量，她的確能激發創意，甚至產生改變；也許明年，我們來幾場實地的旅行書寫吧！再次感謝台灣文學館今年支持花蓮系列以旅人的精神辦理文學講座，一起儲備上路的勇氣吧！✉