

流動後山的文學暖流

2013文學迴鄉台東系列講座

文／林崑成 台東縣後山文化工作協會總幹事

圖／國立台灣文學館、台東縣後山文化工作協會

「山海的呼喚」台東系列講座由葉日松談客家文學，成碧與觀眾互動寫詩、蕭裕奇分享旅行台東經驗，沙力浪談其文學路，林載爵強調後山之美。5場文學迴鄉，在後山土地投下種子，也激情推著後山文化工作協會籌建台東文學館的夢能早日實現。



台東系列5場講座依序由葉日松、成碧、蕭裕奇、沙力浪及林載爵主講(左起)。

台東縣後山文化工作協會已連續3年在國立台灣文學館支持下，舉辦文學迴鄉講座，11月30日下午在誠品台東店舉辦，由聯經出版公司發行人林載爵主講「找回台東歷史」的壓軸場，為今年文學迴鄉台東系列活動劃下完美樂章。鄉親期許未來持續辦理，以迎接台東文學館在台東成立開跑。

剛落幕的第5場講座，由聯經出版公司發行人台東子弟林載爵主講，林先生是台東太麻里鄉三和村人，初中外出讀書、就業，是國內著名的文化人及出版家。台東鄉親常以文化沙漠哀怨自況，林先生則以台東池上鄉「天堂路」吸引人潮談起，強調台東豐富多元的族群文化，生動而精彩，即使經濟力尚待提升，後山台東無疑是宜居的人文城鄉。台東還有很多精彩的海洋視角、人物與歷史，尚待地方文化工作者發掘撰寫。

10月首場講座邀請作家葉日松暢談花東客家文學，百年來移民後山的客家鄉親，仍在好山好水的東部蘊育醇美的客家文化。葉日松筆下的客家詩詠嘆池上米，池上便當的美食，由其現場朗誦詩字字句

句，跳躍出池上米醇香與飽滿。

新世代女詩人成碧是司法行政人員，現場與聽眾互動寫詩，也發現不少具潛質的年輕朋友，透過演講者的串場設計，當場寫下佳句獲得成碧的獎賞，這場溫馨活潑的講座讓聽眾跳脫「寫詩很難」的迷思。

來自台北取得國立臺東大學兒童文學研究所碩士的蕭裕奇，因為在台東讀書，深入旅行台東的經驗，他完成有關台東的兩本著作《緩慢·台東·旅》及《寂靜·京都·台東》獲得廣大讀者的迴響。他強調台東的緩慢及天空，讓他以書寫台東秘境，學會面對世界的態度。這場講座讀者簽書會特別熱絡。

台東體中田徑選手出身的沙力浪當兵後回花蓮部落寫作、經營社區營造，作品中有極多的台東印象，台東是他文學啟蒙的母體，與聽眾的互動即使青澀，這位年輕原住民作家，正盡情奔向他的文學路。

這5場的文學迴鄉系列，在後山土地投下種子，也激情推著後山文化工作協會籌建台東文學館的夢祈禱能早日實現。☒