

「澄海波瀾——我的油彩獨白」 徵文活動報導

文／謝韻茹 展示教育組 攝影／程鵬升

原本是被動式的賞畫角度，經過觀照及反芻自己的生命經驗後，成為獨特的素材，進行「再創造」，這應是徵文活動最大的意義。為鼓勵不同年齡層民眾欣賞陳澄波畫作，將感動化為雋永的鉛字，延續畫作生命，「澄海波瀾——我的油彩獨白」徵文活動採分組方式辦理，總計徵得341件，成果豐碩。

生命有盡，揮舞的畫筆終有擱置的時候；然而，透過徵文活動的起筆追魂，那靜止在畫布上的油彩重新湧動，經由不同角度的詮釋，重新獲得嶄新的意義。原本是被動式的賞畫角度，經過觀照及反芻自己的生命經驗後，成為獨特的素材，進行「再創造」，這應是徵文活動最大的意義。

由財團法人陳澄波文化基金會、中央研究院台史所、臺南市政府、國立台灣文學館共同主辦「澄海波瀾——我的油彩獨白」徵文活動，於2013年9月1日開始徵件，至10月31日截止收件，總計徵得341件，成果豐碩。

為鼓勵不同年齡層民眾欣賞陳澄波畫作，將感動化為雋永的鉛字，延續畫作生命，本活動採分組徵文方式辦理，計有國小、國中、高中職及成人組。本徵文活動題目自訂，不限國籍，須以華文寫作。每人投稿以兩篇作品為限。10月31日截止收件後，徵文小組立即將稿件匿名編號，針對是否符合徵文主題及字數規定進行初審作業。國小組計35件、國中計30件、高中職組計68件，以及成人組計202件通過初審。

複審作業採書面審查方式辦理，由知名作家許榮哲、成功大學台文系講師張俐璇老師、薇閣中學國文科劉靜儒老師、兒童文學作家陳榮笙擔任複審委員，選出成人組38件、高中職組35件、國中組15件、國小組13件佳作，順利通過複審。

決賽會議訂於11月20日於台文館二樓台灣文學

教室辦理。特聘請《中華日報·副刊》主編羊憶玫女士、知名作家賴香吟女士、成功大學台文系簡義明助理教授擔任決審委員。會議主持人由三位評委互相推選，同意由簡義明教授擔任主持人。

主持人先請委員們針對各組提出10篇優良作品，再就這些入圍作品進行評分與討論以決定名次，每組取前3名及優選5名，不足額錄取亦可。

首先進行的是小學組的討論，評委一致認為出線的作品必須符合小學生應有的想像力與純真情懷，特別留意是否為家長或是老師代筆，過於成熟與世故的文字不予入選。整體而言，小學生書寫的主題大多圍繞在陳澄波畫作〈我的家庭〉，延伸自己的生活經驗，甚至化身畫作裡經常出現的電線桿，與畫家產生趣味對話，留予評委深刻的印象。

國中組通過複審的15篇作品，評委認為參賽作品水準接近，是表現相對亮眼的一組，國中生大多能利用簡單的繪畫知識、生活經驗與作品產生獨特與深刻的互動。羊憶玫委員欣見幾篇作品，情感表達細膩，甚至有自我反思的情緒於其中；藉由觀畫，眼與心互映，頗能把握幾分徵文主題「獨白」的況味。

高中組部分，評委發現多篇作品透露出美術班的訓練與背景，在圖像的解讀上較為深刻與突出。賴香吟委員也觀察到，來稿不乏出身嘉義的參賽者，多呼應陳澄波以嘉義地景為主題的系列畫作，透過賞畫深化關於故鄉的印象。簡義明委員則表示，他個人的



主辦單位之一臺南市政府文化局葉澤山局長頒獎給小學組前三名得獎人。



左起依序為賴香吟委員、羊憶玫委員與簡義明委員共同討論決審作品。

審查重心擺在自我與審美對象的對話過程裡，應避免太過取用現有的陳澄波評價定位的文字。因此高中組得獎作品呼之而出。

至於成人組的38篇作品，所討論的畫作主題十分多元，簡義明委員認為要脫穎而出，不能在既有的陳澄波藝術與歷史定位上打轉，必須找出獨特的寫作視角。羊憶玫委員則注重文章裡是否有「我」？認為寫作者不再只是單純做一個欣賞畫作的旁觀者，而是因畫作、繪者的觸動——將藝術內化至觀者的生命中，把握「自己」才是文章中的主角。

歷經兩小時的評審，終於獲得三位評委的一致認可，決選結果出爐，大功告成！完整得獎名單公布如下：

小學組

第一名：我的家庭／劉采芹

第二名：給陳澄波伯伯的一封信／林靖惠

第三名：我看陳澄波的油彩世界／林昕暉

優選：鄉土·故人·情——漫步陳澄波「嘉義公園」／馮勻

只要活著，就要夠精彩／羅俐卉

淡水夕照／林巧恩

感受自然的洗禮／黃翎喻、校園尋寶探澄波
／胡旻諺

國中組

第一名：澄海波瀾——我的油彩獨白／黃晨激

第二名：鄉間／陳薏茹

第三名：無聲激盪的情感／陳萱瑜

優選：照見不凡／章芸慈

澄海波瀾——觀陳澄波先生五畫有感／曾巧慧

泓游在清流／范存胤

一九四七年的雪——看陳澄波遺作〈玉山積雪〉／紀博議

觀陳澄波先生油畫有感／劉詠旭

高中職組

第一名：畫與我的對白／蘇俐蓉

第二名：嘉義郊外／劉侑讓

第三名：浮光／蕭欣瑜

優選：後盾／黃淑怡

我的故鄉，在畫都／鄭懿珊

油彩化身——陳澄波／李奕瑤

家的衝擊／康鈺苓

嘉義街景——回溯的鄉下時光／毛奕涵

成人組

第一名：入畫，出神——以陳澄波〈嘉義街中心〉為想像基礎，旁及〈初秋〉、〈溫陵媽祖廟〉、〈嘉義醫院〉等嘉義地方系列畫作／王怡仁

第二名：那人／江伊薇

第三名：活著／尤智毅

優選：油墨指間的悸動／陳雨豪

那位隱身的人／宋蕭波

澄海波瀾——我的油彩獨白／朱宇臻

冰雪初融——記陳澄波遺作〈玉山積雪〉／蔡佩書

紀念碑紀念？／彭韻菲