於是 我們寫歌

台灣風創作歌曲作品發表紀實

文／楊蕙如 展示教育組　　攝影／辛俊寬

台文館於演講廳擴大舉辦「台灣風創作歌曲作品發表會」，特邀請田園樂府樂團、台江社大歌唱隊、台南市安慶國小合唱團共襄盛舉，展現南台灣風土民情，也唱出南台灣的驕傲與自信。

學員們勇於提筆寫歌，寫下心中願景與丘壑，期盼以文詞與音樂的力量凝聚在地文化。圖為研習班學員演唱〈南門公園隨想曲〉。

2012年夏天，台灣文學教室裡進行著為期六週的「台灣風歌曲創作研習班」課程，由長期致力台灣音樂推廣多年的簡上仁教授特地南下指導。在簡老師吉他悠揚的彈唱中我們不僅打開耳朵，也打開緊繃忙碌的身心，透過譜曲填詞，恍悠進入台灣歌謠流域的深度之旅。「『歌詞』屬於文學，是文字的藝術；『曲調』屬於音樂，是聲音的藝術。我們書寫創作，用簡單的曲調，將原本靜態的詞曲透過不斷的傳唱，才得以流傳。」簡上仁老師如是說。

本課程以台南在地特色為歌謠創作素材，35位學員懷著不同的想像與期待，齊聚課堂，埋首苦思，邊學邊創作地準備著即將來臨的演出發表之超級任務，連窗外的鳳凰花也好奇地駐足聆聽。

唱出南台灣的驕傲

九月，驗收成果的時刻來臨，台文館於演講廳擴大舉辦「台灣風創作歌曲作品發表會——南台灣的土地之歌」。演出當天特邀請田園樂府樂團、台江社大歌唱隊、台南市安慶國小合唱團共襄盛舉，以「關懷文化傳承」、「閒話生活點滴」、「描繪特產景觀」、「敘述歷史軌跡」及「筆記鄉土情懷」等五項主題分別登場，展現南台灣風土民情，也唱出南台灣的驕傲與自信。而其中節目內容也包括課堂學員所創作的三首作品：〈南都月光暝〉、〈下港的日頭〉及〈南門公園隨想曲〉。其中，由學員陳金順所創作的〈南都月光暝〉，由簡上仁譜曲，透過一二三四的押韻作為曲子分段，歌曲循著府城景致的鋪陳到雙人愛戀的甜美，轉折於現實的無奈與離別，昔日的美好記憶封藏內心，透過歌唱表達更顯動人；而〈下港的日頭〉，以道地的台語譜寫，呈現出日頭炎炎，對照於人生不同階段的歷程，經黎瑞菊學員協助譜曲，由全體學員共同歌唱演出，旋律優美，充滿希望；最後，由黃阿惠學員所創作的〈南門公園隨想曲〉，由簡上仁譜曲，作為書寫台南城、寫在地生活的最佳代表作。

在月光下，我們以歌詠呼喚青春

對於這些初次嘗試創作的學員而言，作品的成果展現與公開演出的經驗，是相對難得與深刻的機會。學員陳金順表示，在優美的歌聲與樂音中共同度過那一個多月的時光。從大家認真聽課與聚精會神唱歌的神情中，恍惚又回到往日青春無憂的歲月。

台灣風課堂在台語語調抑揚起伏的聲響中，透過歌曲創作傾聽彼此，我們傾聲唱，想要用音符和節奏去搖撼庸碌僵化的心靈，傳唱台灣歌謠的生命力與分享詞曲況味，以旋律歌詠呼應，共同豐富台南在地生活的記憶。

廣告

2014 府城講壇

生命的行走與藝術的想像

1/25 六 **幾米** 繪本作家 我所熱愛的創作 開放索票日期 1.15（三）

2/22 六 **愛亞** 小說家 踽踽行 開放索票日期 2.12（三）

3/15 六 **亮軒** 散文家 揭開藝術的奧秘 開放索票日期 3.5（三）

4/19 六 **蕭瓊瑞** 成功大學歷史系教授 生命的行走——楚戈的現代詩／畫 開放索票日期 4.9（三）

5/10 六 **蕭蕭** 詩人・評論家 字的奈米啟發與文學想像力 開放索票日期 4.30（三）

6/07 六 **朱宗慶** 朱宗慶打擊樂團創辦人暨藝術總監 美力時代・在生活中實踐藝術 開放索票日期 5.28（三）

時間 演講當日14:30～17:00

地點 國立臺灣文學館演講廳

指導單位 文化部 MINISTRY OF CULTURE, TAIWAN

主辦單位 國立台灣文學館 National Museum of Taiwan Literature

台南市中西區中正路1號 Tel:06-221-7201

免費索票，詳見：http://masters-nmtl.org

單場全程參與者，核予公務人員，教師研習時數3小時。