

觀瀾索源，十年有成

十週年館慶現場報導

文／陳昱成 公共服務組 攝影／郭佳菱

10月17日是1921年台灣文化協會成立的日子，也是台文館的館慶日。為慶祝開館第一個十年，經歷半年餘的籌備，規劃七大系列活動，並在館慶當天發表館慶三書，與各界分享台文館十年來的展覽、館務及出版。當天擊鼓迎館慶、致贈捐贈者感謝狀、表揚資深志工及館員等，氣氛熱鬧，歷任館長、副館長回娘家，貴賓雲集，場面盛大而溫馨。

2003年10月17日，國立台灣文學館正式開館營運，為台灣第一座國家級文學博物館，今年剛好十週年，台文館藉著十年館慶的到來，經歷半年餘的籌備，規劃七大系列活動，並在館慶當天發表館慶三書，與各界分享台文館十年來的展覽、館務及出版，並且做一次系統性的整體回顧與前瞻，也藉此讓各界關心台文館的朋友們，都能了解這十年來的成果。李瑞騰館長以在文學大海悠遊的鯨魚比喻文學館，期許10歲的文學館在端出「14萬件館藏、200檔展覽、500種出版品」等文學大菜後，為美好的願景繼續奮力前進。

擊鼓迎館慶，歷任館長、副館長回娘家

10月17日這一天是1921年台灣文化協會成立的日子，也是台文館的館慶日，館慶慶祝典禮邀請「十鼓擊樂團」以震撼人心的鼓聲揭開序幕。源自於台南在地，同時也擁有國際知名度與葛萊美獎入圍肯定的「十鼓」帶來了「醒獅鑼鼓」與「山之喚」兩段精彩表演，表演場地特別安排在大門廣場，讓鼓聲能夠更加穿透，也有隆重慶祝的意味。17日這一天戶外天氣和煦，陣陣的鼓聲吸引了附近民眾，紛紛到場欣賞表演。十鼓演出完畢後，館方特別設計了一個溫馨且具有意義的橋段，就是現任館長李瑞騰與前館長林瑞明教授、鄭邦鎮局長、前副館長陳昌明教授共同擊鼓，透過這十年來前後共同為台文館奉獻的館長們



十鼓擊樂團於大門廣場演出。



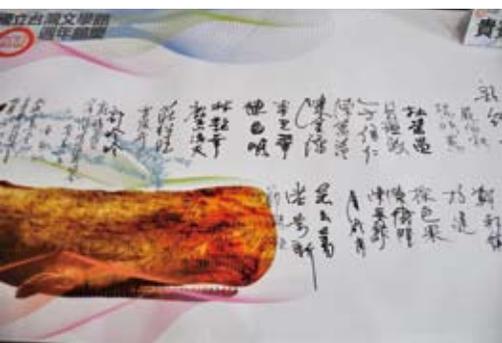
歷任館長、副館長共同擊鼓。

的擊鼓，邀請各界佳賓一同慶祝開館第一個十年。

除了歷任館長、副館長回娘家，現場氣氛熱鬧，貴賓雲集，台南市副市長顏純左親自代表人在台北的賴市長到場致詞，表示祝福，其餘尚有多位關心台灣



陳萬益教授蒞臨致詞。



各界貴賓蒞臨祝福。



李瑞騰館長致贈捐贈者感謝狀。捐贈者由左至右分別為賴以寬、林武憲、楊建、楊明憲。

文學館的嘉賓到場，中央大學副校長李光華、甫自清華大學台文所退休的陳萬益教授、奇美博物館館長郭玲玲、版畫家潘元石、衛武營藝術文化中心籌備處主任陳善報、臺灣歷史博物館館長呂理政、臺南生活美學館館長林案佷、中西區區長黎燕玉、中華日報社社長莊松旺，文學界的林宗源、棕色果、巴代、鹿耳門漁夫、舞蹈家廖末喜等人，也都親自到場祝福。

致贈文學文物捐贈者感謝狀

館慶的重頭戲之一是致贈感謝狀給文學文物捐贈者，台灣文學館每年均收到大批的捐贈文物，有作家手稿、器物、書籍、剪報等，至今超過14萬件，所有捐贈文物都是對台灣文學擁有深情人士的奉獻，館方為了表達感謝之意，每年均在館慶這一天邀

請捐贈者蒞臨，透過公開儀式致贈感謝狀。

這半年來辦理完成捐贈合約書共22批，部分捐贈者或居住國外、不克前來外，出席感謝儀式共有5位，分別是楊建先生、李潼與祝建太的公子賴以寬先生、黃茂松先生、楊明憲先生、林武憲先生，其餘捐贈者有周振英先生、楊敏盛先生、楊筑君女士、許舜欽先生、黃茂松先生、Balcom伉儷、杜潘芳格女士、洪小如女士、林亨泰先生、古蒙仁先生、馬以工女士、華嚴女士、林煥彰先生、鍾榮中先生、劉平順先生、江副章之介先生、鄧珮瑜女士、吳福助先生，其中，值得令人雀躍的是，楊達文物《模範村》已列重要古物，楊建先生本來有要事，也排除萬難蒞臨館慶，並感性地發表了感言。



歷任館長、副館長共同發表館慶三書。

館慶三書發表會

配合十週年館慶所出版的「館慶三書」，分別是《觀瀾溯源：館務十年》、《明珠翠羽：出版十年》、《競秀爭流：展覽十年》，全面性地深入文學館內涵。李瑞騰館長在致詞後正式向外界公開介紹這三本書，也藉此回顧十年來在館務、出版及展覽所累積的成績，同時描繪下一個黃金十年的文學藍圖，同時也邀請前任館長、副館長共同上台發表這三本新書。

李館長在序中指出，出版這三本書，乃基於對過往之回顧，並在清理成果的過程中自我檢視，期能找出前進的道路，也可以說是在進行台文館歷史經驗的總結。《觀瀾溯源：館務十年》，從「研究典藏」、「展示教育」、「公共服務」三個面向清理出十大主題，鋪陳發展軌跡，發現意義，取名「觀瀾溯源」，乃語出劉勰《文心雕龍·序志》，盼能回到歷史現場，穿透現象看本質；《明珠翠羽：出版十年》，清理本館出版之圖書，分類編目並提要，將

開館以來的所有出版品做一次全面性的介紹，書名「明珠翠羽」，語出曹植〈洛神賦〉，說明本館之所採拾，原在作家情感和智慧的結晶，皆如明珠、翠羽。至於《競秀爭流：展覽十年》，將十年來辦理過的展覽進行總整理，並搭配圖片，展覽主視覺和展場景觀，恰如劉義慶《世說新語·言語》之「千巖競秀，萬壑爭流」，這三本書，也幾乎是動員了全館的館員共同書寫而成。

十年資深志工盛裝接受表揚

今年度的館慶也首度公開表揚長期服務於本館的資深志工，他們從文學館開館第一天就已在服務，一晃眼已是十年，這些資深志工在這天紛紛盛裝出席，臉上洋溢著喜悅的笑容接受表揚，他們是方霜雲、王淑珍、卓麗香、楊美月、鄧福榮、黃中興、葉惠珠、蔡秋娥、潘昭男、謝金福，而館方也特別安排前館長鄭邦鎮局長代表致贈紀念獎盃，別具意義。



表揚十年資深館員、績優館員

從開館時就到館工作的資深館員丁千惠、黃雪雅、陳建銘，皆服務十年以上，他們也都在館慶當天獲得公開表揚，並從首任館長林瑞明教授的手中接下獎盃，彷彿回到開館前幾天一起在文學館內工作的日子，場面十分溫馨。受表揚的績優館員則是研究典藏組的林佩蓉、黃敏琪，助理研究員林佩蓉2005年8月到館服務迄今，負責史料研究、作品結集出版、文學工具書、學報、文物徵集以及學術策展等工作，服務期間共完成十餘種出版品，並獲第三屆、第四屆國家出版品獎，而《台灣文學研究學報》亦獲得國科會人文學科所選錄的核心期刊（THCI Core）。專案助理黃敏琪2006年進入本館服務，擔任《台灣文學研究學報》編輯助理、《台灣文學史長編》編輯助理，並協助典藏文物入館前置作業建檔等工作。

文化部龍應台部長的祝福

原訂要親自出席館慶活動的文化部長龍應台，也致電李瑞騰館長向關心的朋友致意；她在寫給館慶三書序言中提到她對文學館的期許；她說，文學是社會靈魂所在，而台灣文學館是所有作家、文學愛好者的心靈歸宿；文學館在跨世紀的十年，懇切素樸一路走來，累計了十萬餘件文物典藏、500餘冊的圖書出版及200檔次的展覽，對於拓展台灣文學的閱讀版圖、深化文化國力的根基，台文館將發揮更關鍵的支柱角色。她祝福台文館下一個精彩十年，帶給華文世界文學更大的豐美與幸福。

系列活動與館慶花絮

文學館十週年館慶的系列活動，於9月中即已陸續展開，包括慶典、文學匯演、文學特展、套書發表、文學講座，另外還有臨時郵



鄭邦鎮局長(右2)代表館長表揚資深志工。



林瑞明教授(右2)代表表揚三位資深館員丁千惠、黃雪雅、陳建銘(左起)。



林瑞明教授(右2)代表表揚兩位績優館員林佩蓉、黃敏琪(左起)。



館慶活動現場。

局、明信片免費寄送、出版品7折、雪芙瑞文學咖啡飲品9折及集點送贈品活動。

「文學匯演」，共推出5檔精彩表演，10月12日的「追魂組曲Ⅲ音樂會」，結合書法家董陽孜、詩人向陽、陳育虹、作曲家林少英等人合作，將音樂與詩作緊密結合，表現出扣人心絃充滿戲劇張力的演出；10月18日及11月15日的「南管音樂會」，特別邀請南管表演名家王心心以詩人余光中的作品《洛陽橋》進行譜曲，以東方古典的南管融合詩作現場吟唱，頗具開創性。10月19日「陳達儒紀念音樂會」，演出陳達儒作詞的台灣名謠，〈白牡丹〉、〈安平追想曲〉、〈青春悲喜曲〉等膾炙人口的名曲，帶領聽眾重溫往日情懷；10月27日的「經典文學劇場」，由「影響·新劇場」演出作家賴和重要作品〈一桿稱仔〉，結合劇場、文學與音樂跨界合作，重新賦予小說新的生命力。

「文學特展」活動則推出台灣文學館十年影像展及文學資料庫成果展，「影像展」展出多年來舉辦的攝影圖文徵件得獎作品，以及以台灣文學館為主題



紀念明信片免費寄送活動獲民眾熱烈迴響。

的畫作及攝影，記錄這棟百年建築從萌芽到茁壯的文學生命歷程；「文學資料庫成果展」，引導民眾了解、使用目前已建置的15種資料庫。

除了為館慶量身打造推出的館慶三書之外，台文館也將推出致力多年的台灣文學三大套書，包括《台灣文學史長編》、《臺灣古典作家精選集》、《台灣現當代作家研究資料彙編》，做為館慶的賀禮，年底以前全數出版完畢。 ☒