

開展文學研究視野

《台灣文學研究學報》第十八期

「區域文學與台灣文學史」專題徵稿

1990年代是台灣文學進入學院，開始受到學術單位關注的年代；也是地方政府開始注重區域文學，嘗試與學界建立合作關係，逐步推展以各縣市為主的「區域文學史」書寫的階段。自從1995年台中縣立文化中心委託學者共同撰寫第一部區域文學史之後，許多縣市相繼有區域文學史的書寫。十五、六年間，豐富的文學史料的出土以及各區域的文學史的個自詮釋，已到可以重新檢討的時候；尤其2010年新五都的產生，衝擊到以縣市為基礎的區域文學史的書寫。對於，這充滿變動性且界限難以分明的區域文學史，究竟應該如何因應時代的變遷？……種種問題都有待進一步的探討。歡迎與以下議題相關之論文，踴躍投稿：

1. 區域文學的定義及其寫作邊界
2. 區域文學史的史觀與分期
3. 區域文學與田野調查、史料蒐集
4. 五都分立後區域文學史的新視界
5. 區域文學史如何開創新的研究視野與方法
6. 區域文學與台灣文學史整合銜接的可能
7. 其他與本議題相關者

截稿日期 **2013.12.31** (預定)

稿件請Email至 journal@nmtl.gov.tw。
徵稿相關資訊，請見台灣文學館網站 www.nmtl.gov.tw。



本刊獲收錄於「台灣人文學引文索引期刊」(THCI)。

《台灣文學研究學報》為國立台灣文學館所發行之半年期學術期刊，每年4月及10月出刊，全年徵、收稿。第17期「台灣文學與台灣電影」，於2013年10月出刊。

文物捐贈芳名錄

文／研究典藏組

本館按文物捐贈入館時間順序，持續於本刊中刊登前一季的捐贈芳名，以記錄各捐贈訊息。另本館亦收獲各作家、學者、出版社，捐贈台灣文學相關圖書，充實本館圖書室，嘉惠民眾及研究者良多，本館另致謝函，不在此備載。懇請繼續惠允捐贈。

2013年6月至2013年8月捐贈芳名

桑品載先生	文友來函
佐佐木康之	藏書票
吳福助先生	圖書、書畫等
林武憲先生	信件等
于金山先生、于德蘭女士	張秀亞器物
林煥彰先生	林煥彰手稿
練崇真先生	管管詩畫