

出版線上

走進我的世紀

《諾貝爾文學獎得主鈞特·葛拉斯特展圖錄》出版

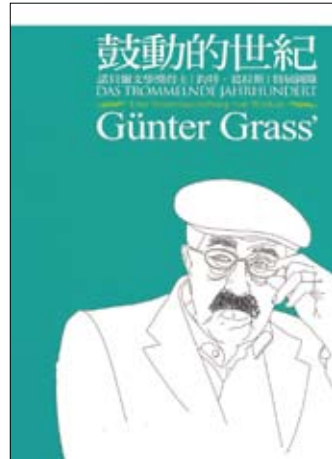
文／林韋助 作家、陳秋伶 展示教育組 圖／國立台灣文學館

為翔實記錄「鼓動的世紀——諾貝爾文學獎得主鈞特·葛拉斯特展」，同時精闢導讀與剖析葛拉斯作品，本館特出版特展圖錄，讓國人親炙這位德國戰後文學巨擘的精彩作品與獨特思維，探究他以筆桿為文學以及社會正義所做出的驚人貢獻。

1999年諾貝爾文學獎得主鈞特·葛拉斯（Günter Grass）的文學作品，鉅細靡遺地呈現德國社會文化發展與時代精神的面貌，將己身經歷置於社會大環境的變動，創作出自我投射的反省作品，成為今日國際文壇倍受矚目的作家。文化部期望從其作品所碰觸關於德國社會現況的描述中，探索他對於社會正義的關懷與理想，進而鼓勵並提升國人積極參與社會和文化活動的關懷心與行動力，特委託本館繼「走向人民——俄羅斯文學三巨人」、「台灣文學館的魅力」、「文學拿破崙——巴爾札克」等國際交流展之後，辦理「鼓動的世紀——諾貝爾文學獎得主鈞特·葛拉斯」特展，展期自2012年10月9日起至2013年1月6日止。

葛拉斯自1959年出版第一部長篇小說《錫鼓》（*Die Blechtrommel*）以來即揚名世界。他作品無數，除了敘事小說，亦有戲劇、詩集以及雕塑、素描、水彩、版畫等，才華洋溢，他也曾說「寫作與繪畫都從同一個墨水瓶中流出」，都是母親賜給他與生俱來的天賦，都無法割捨放棄。因此，展覽展品包括葛拉斯創作之水彩畫、手稿、打字稿、寫作規劃表、雕塑品及其於各國發行之著作譯本與評論，文物總數超過160件，透過精心的展示安排，呈現他獨特的文學與藝術步履。

展覽共分為5個分區：在展覽入口前以成疊的宣傳海報、玩具工廠、龐大的書桌，營造蓬勃氣勢之



「入口意象」；展場第一個單元是呈現大師創作歷程的「創作的步伐」；接著「我的世紀」單元展出葛拉斯的圖文巨著《我的世紀》中的111原件作品；「文學藝術外的多彩世界」分區則介紹葛拉斯身為作家、藝術家以外，作為一個社會關懷者的性格與其事蹟；最後則以「獲獎的榮耀」單元作為展覽的終章，展出葛拉斯獲得之諾貝爾獎章、獎狀、與相關獲獎報導及評論，同時也播映他親自朗讀自己的作品篇章，以及特別對台灣觀眾的一段談話。

為了記錄展覽內容及相關教育推廣活動，同時擴大觀眾閱讀葛拉斯的廣度與深度，本館特別出版《鼓動的世紀——諾貝爾文學獎得主鈞特·葛拉斯特展圖錄》。圖錄內容包括：館長序、學術與行政策展人的策展理念與思維、葛拉斯對台灣觀眾的話、葛拉斯的專訪、展覽內容與展場的翔實記錄、相關教育推廣活動的介紹，更收錄台灣及香港研究葛拉斯之專家學者對其作品的精闢導讀與剖析。透過本出版品，國人不僅可親炙這位德國戰後文學巨擘的精彩作品與獨特思維，並走進大師的世界，探究他以筆桿為文學以及社會正義所做出的驚人貢獻。☒