

文青編輯趣

2013全國青少年編輯營成果報導

文／謝韻茹 展示教育組 圖／國立台灣文學館、中國青年旅行社

今年全國青少年編輯營特規劃一系列課程，奠定基本功。邀請不同領域的專家，激發學員的創意與想像力，透過多元視角，完整呈現編輯的面貌，不亞於一門學問，更是技術和藝術的完美結合，發揮文學傳播的影響力。

每年仲夏，全國青少年編輯營準時於南方吹響號角，吸引各地編輯好手齊聚府城。這批由15歲至18歲組成的青春隊伍，有人擅長文案寫作；有人偏愛影像插畫；有人具備優異口條，彼此懷抱的夢想不盡相同，卻擁有共聚數堂的緣分，一起編輯精彩刊物，不枉青春。

今年7月24日至27日，由國立台灣文學館（以下通稱台文館）主辦、中國青年旅行社執行的「2013全國青少年編輯營」，辦理為期四天三夜的營隊，總計招收85名學員熱情響應。統計學員報名情形，遍布北中南地區，甚至東部地區學子懷抱對編輯的熱情，翻山越嶺而來，足見文學力量打破城鄉藩籬，無遠弗屆。台文館李瑞騰館長於始業式致詞，特以自身豐富的編輯經驗為例，勉勵學子把握機會用心學習，以開放包容的心態，利用各種媒介感受文字魅力，盡情享受編輯營專業師資所規劃的豐富課程，入得寶山豈能空手而回，最後勉勵編輯人永遠不要放棄手中寶貴的筆，唯有持續提筆創作，才能彰顯文學的價值。

今年全國青少年編輯營特規劃一系列課程，奠定良好基本功。邀請吳素娥老師講授「數位編輯與出版」、陳昌和老師講授「電腦繪圖與編輯」、「數位設計與排版」、張銓傑老師指導「校園小撇步」、王美霞老師分享她所看見的「台南好樣子」、圖文部落客盧小桃分享「輕鬆攝影少年



黃漢龍老師講授雜誌版面設計的訣竅。

拍」，以及黃漢龍老師說明「雜誌版面設計」等等。來自不同領域的專家，激發學員的創意與想像力，透過多元的視角，完整呈現編輯的完成，不亞於一門學問，更是技術和藝術的完美結合，發揮文學傳播的影響力。

除了編輯知能的課堂研習，編輯營也安排實作課程：「街頭採訪」以及「人物專訪」，實地演練編輯營所見所學。學員依照興趣分組，各自選定主題，或走訪菜市場、文創商店，了解在地文化脈動；或參觀知名景點訪問外國觀光客，交換對台灣的印象，擦出文化融合的火花；或者精心設計有趣的互動，隨機邀請路人參與，例如Free Hugs，展



2013全國青少年編輯營大合照，期待來年相聚。

現友誼與親和力。尤其，編輯營學員為深入了解國家級文學博物館，特地專訪台文館李瑞騰館長。訪談中，李館長除講述自身與文學的緣分，經營台灣文學品牌的企圖心，亦肯定作家收藏庫中龐大的典藏是匯聚研究能量的助力，承擔重大的歷史責任與文藝價值。最後以「生無半畝，胸有天下」作為結語，期待在文學廣博的領域，展現「心有多大，文學有多大」的胸襟。結束充實的街頭採訪後，當天晚上學員馬不停蹄進行上機實作，為了將蒐集到的材料進行有系統的分類與整理，成為一篇可讀性報導，不少學員熬夜苦戰，為了齊心完成刊物，也為了讓這份感動與回憶，可以透過鉛字與影像永恆傳遞下去，不負編輯營的初衷。

最後一天全體在台文館國際會議廳，參與精彩結業式，台文館王素惠秘書特地出席頒發結業證書，勉勵學員將這幾天學到的編輯知能消化吸收，充分發揮編輯的力量，珍惜文學使命感，並歡迎學員踴躍參與文學館辦理的教育推廣活動，從中尋找創作靈感。值得一提的是，編輯營工作人員特地將四天三夜的研習過程剪輯成精華影片，再度勾起學員的點滴回憶，依依不捨地畫下美好句點，永誌不忘那一年青春盛宴，我們在台南，文青編輯「趣」！



學員特地專訪台文館李瑞騰館長(左)。



2013全國青少年編輯營結業式，由台文館王素惠秘書(右)頒發結業證書予學員代表。