

與「二二八事件」相關之台灣古典詩析論 ——以詩人作品集為討論範圍¹

國立台灣師範大學 台灣文化及語言文學研究所 副教授
廖振富

摘要

學界針對二二八事件相關文學作品之研究，多集中於新詩與小說，至於以二二八事件為主題之台灣古典詩，目前尚未見專題論述，本文是此文類之開創性研究。全文共分六節，第一節為前言，第二節先就題目所指涉的「與二二八事件相關之台灣古典詩」作界定並分類舉例說明，以確定討論範圍。進而將筆者初步蒐集之作品以列表方式呈現，提供研究者方便查考的資訊。第三節「相關作品的發表傳播、區域特性與作者分析」，屬於外緣研究，目的在了解作品發表之時間、作者分佈之區域、作者之身分角色與作品內涵之關聯。第四節為「相關作品的主題趨向、書寫角度與思想意涵」，本節屬於作品的內在研究，是全文重心所在，試圖經由不同面向的探討，挖掘相關作品的複雜內涵與精神意蘊。第五節「相關作品的寫作手法與美學表現」，回歸文學層面，屬於寫作藝術層面的探討與評價，第六節為全文總結。

關鍵詞：二二八事件、政治文學、台灣文學、台灣古典詩、戰後初期台灣文學

1 限於時間與篇幅，本文探討之相關詩作，以目前已出版之詩人作品集為主，至於可能散見於當時報章雜誌之作品，有待進一步搜羅整理，本文尚未列入討論。本文為國科會92年度補助研究計畫〈台灣古典詩中的二二八〉研究成果，編號NSC92-2411-H-025-003，特此致謝。