我們的文學「讀本」

在臺文館裡，我們蒐藏臺灣重要的文學文物，透過研究深化，藉由國內外的資源連結與串連，策劃各類主題的展覽，拓展閱讀文學的多元形態。繼2月「臺日交流文學特展」盛大開幕後，本季展出中的有以兒童文學資深作家與作品為主題的「純真童心」展，也有以臺灣文壇的夫妻檔、兄弟姊妹手足檔、親子檔為主題的「臺灣的文學家庭」特展；7月中旬即將開展的是「吳瀛濤捐贈展」，8月上旬在桃園機場第二航廈1樓入境大廳將推出「臺灣之窗・文學發光」特展；另外，我們攜手南部9個文學主題博物館，推出巡迴特展、對談與走讀活動，其中高雄巡迴展已於6月24日在誠品書店高雄大遠百店開展。

文學，扎根土地。有關臺灣文學的閱讀，我們思考著，應該提供什麼給青少年以加強其與土地和歷史記憶的連結？繼臺中縣（現臺中市）、彰化縣、高雄縣（現高雄市）後，雲林縣政府文化局於5月出版《雲林縣青少年台灣文學讀本》，同月14日於臺文館第一會議室，在文化部的指導下，我們邀集各縣市文化局（處）代表、大學文學系所教授、文壇作家與會分享，共同討論有關各縣市青少年臺灣文學讀本的編纂理念與推廣之道。

為慶祝本館館舍建築百年，我們積極徵集老照片、籌辦文學影像展；另一個重頭戲，則是將與民視團隊合作，於7月6日推出「臺文館建築100年X民視飛閱文學地景100集聯合記者會」。影片中的詩、小說、散文所對應的文學地景，連結人民的記憶，影像敘事重新鋪陳文學根植地方的軌跡。100這個數字，很不容易，這是文學跨界的一大步，期待有更多作家作品能夠重新被閱讀，讓我們一起豐厚我們自己的文學「讀本」。

館長

陳益源